



**STAATLICHE FACHSCHULE
FÜR SOZIALPÄDAGOGIK FSP₂**

MAX-BRAUER-ALLEE 134

22765 HAMBURG

TEL 040. 428 11-29 78

FAX 040. 428 11-33 39

bs21@hibb.hamburg.de

www.fsp2.hamburg.de

ZIELGRUPPE:

Fachtagung für Kunstkolleg*innen und interessierte Kolleg*innen der Fachschulen für Sozialpädagogik, Kindertageseinrichtungen, Schulen, Kultur- und Freizeiteinrichtungen für Kinder und Jugendliche
Teilnehmer*innen: bis zu 120 Personen

ZIELE:

Künstlerisch-kulturelle, gestalterische, sozialpädagogische und politische Impulse für fächer- bzw. lernfeldübergreifende Zusammenarbeit und Kooperationen mit Einrichtungen für Kinder- und Jugendliche stärken und initiieren. Kunst und künstlerische Ausdrucksformen in der Ausbildung zur/zum Erzieher*in und in der pädagogischen Praxis (Krippe, Kita, Schule, Menschen mit Assistenzbedarf, offene Kinder- und Jugendarbeit, Hilfen zur Erziehung) kennen lernen, erproben und umsetzen.

ANGEBOTE:

Impulsvorträge und Workshops zu folgenden kunstpädagogischen Themen:

- Kunstwerke als Auslöser ästhetisch-praktischer Erfahrungen erleben, künstlerische Positionen und vielfältige künstlerische Ausdrucksmöglichkeiten in der Ausbildung zur Erzieherin / zum Erzieher rezipieren.
- Stärkung künstlerischer, kultureller, kunstpädagogischer und sozialpädagogischer Zusammenarbeit.
- Kultureinrichtungen, Konzepte für Kinderateliers, Werkstätten, Galerien kennen lernen (Workshops)
- Kunstpädagogische Methoden zur Unterstützung der individuellen Gestaltungsabsichten von Kindern, Jugendlichen und Menschen mit Assistenzbedarf erproben. (Workshops)
- Kulturelle Teilhabe ermöglichen und ästhetische Praxis in Einrichtungen für Kinder und Jugendliche umsetzen – Herausforderungen und Gelingensbedingungen

ANMELDUNG ERFORDERLICH:

Die Teilnehmer*innen können sich für zwei Workshops anmelden, die Workshopphase beginnt ab 13.00 Uhr. Auf unserer Homepage unter „Fort- & Weiterbildung“ ist die Anmeldung online möglich.
An den Workshops können max. 20 Personen teilnehmen. Sollten Sie ihren Erstwunsch nicht erhalten, bemühen wir uns den Zweitwunsch zu ermöglichen. Anmeldeschluss: 26.04.2019

KOSTEN:

Die Teilnahme an der Fachtagung ist frei. Mittagessen ist für Selbstzahler*innen in der Kantine der Schule oder in der Umgebung der Schule möglich.



GESTALTUNG / FOTO: CARSTEN THUN / FEBRUAR 2019

FACHTAG KUNST & SOZIALPÄDAGOGIK

„Ästhetische Praxis und kulturelle Teilhabe
in sozialpädagogischen Arbeitsfeldern

➔ Freitag 3. Mai 2019 / 9.00 - 17.00 Uhr
Staatl. Fachschule für Sozialpädagogik Altona (BS21)



Programm

9.00 – 11.30 UHR
BEGRÜSSUNG UND IMPULSVORTRÄGE
IM PENDELSAAL:

Prof. Dr. Stefan Bree

HAWK Hochschule Hildesheim/Holzminde/Göttingen

Lernwerkstatt als Prinzip –

Kindheitspädagogische Perspektiven auf ein evolutionäres Modell

Luise Meergans

Deutsches Kinderhilfswerk e.V.

Kinder haben Rechte!

**Wie kann kulturelle Teilhabe in sozialpädagogischen
Arbeitsfeldern dazu beitragen, diese zu verwirklichen?**

Julia Schwalfenberg

Fachreferentin Bildende Kunst,
Behörde für Schule und Berufsbildung

Programm Kunstpioniere,

Projektbeispiele und Ästhetische Forschung

11.30 UHR

MITTAGESSEN & THEMEN- UND BÜCHERTISCHE

Tagesausstellung (Good Practice Beispiele)
und Buchpräsentationen / Fachliteratur

13.00 – 14.30 UHR
WORKSHOP-PHASE I

Ästhetische Werkstatt / Ästhetisches Labor (frühkindliche Bildung)

Referent*in: Prof. Dr. Stefan Bree: Mikroprozesse des Lernens sichtbar machen

Gruppen- und Projektarbeit in der Grundschule

Referent*in: Katrin Regelski (freischaffende Künstlerin, BS18)

Projektarbeit / Material Ton

**Kunstpioniere / Beispiel für Ästhetische Forschungsprozesse
in Schule und Praxis (Schule / Ausbildung)**

Referent*in: Si-Ying Fung (Künstlerin, Projekte)

Abreibeverfahren / Zeichnung

Die Schlumper – Atelier, Galerie, Schule

Referent*in: Anna-Karoline Pongs-Laute (Künstlerische Leitung)
und eine/ein Künstler*in aus dem Atelier

Konzepte für Kunstvermittlung (Kita)

Referent*in: Tami Alon (Kunstpädagogin,
Frühkindliche Bildung, Grafikdesignerin)

Alltagsbeobachtungen und Farbmischungen mit Kleinkindern

Schulprojekte / Wandbildgestaltung

(Schule, offene Kinder- und Jugendarbeit)

Referent*in: Hildegund Schuster

(Museumspädagogin, Illustratorin, Wandmalerin)

Kleine Flächen – große Fläche? Innen oder außen?

**Performancekunst für Kinder und Erwachsene
(Schule / Ausbildung)**

Referent*in: Fundus Theater Spiel: PLAYING UP

14.30 – 15.00 UHR KAFFEE & KUCHEN

Tagesausstellung (Good Practice Beispiele)
und Buchpräsentationen / Fachliteratur

15.00 – 16.30 UHR
WORKSHOP-PHASE II

Das Materialkonzept in der offenen Werkstatt

Referent*in: Antje Lorenz (KiTa-Leitung, Mentorin und
Geschäftsführerin der Lorenzini Kunst-Kitas)
Vorbereitete Umgebung & Materialgestaltung

**Kunst und inklusive Begegnungen
(Schule / Sonderschule und Kunstvermittlung)**

Referent*in: Katharina Rohn (Kunstpädagogin)
Impulse für inklusives künstlerisches Erleben & Schaffen

**Wandbildgestaltung | Urban Art
(offene Kinder- und Jugendarbeit)**

Referent*in: Jana Fux (Kunstvermittlerin, Grundschule, Projekte)
Mixed Media

Konzepte für Kunstvermittlung (Schule)

Referent*in: Birte Abel - Danlowski (Kunsthistorikerin, Kunstpädagogin)
„Unschärfe“ Abschmiegeln von Postkarten,
Spiel mit Gegenständlichkeit und Abstraktion
(Bitte alte oder neue Postkarten, Klebe, Schere mitbringen)

Werkstatt-Kita: Vielfalt und individueller Ausdruck (Kita)

Referent*in: Raja Ayat (Fachberatung ASB für Offene Werkstattarbeit)

Was macht ihr da eigentlich (Kita)

Referent*in: Silja Breckwoldt (Atelier- und Werkstattpädagogin)
Experimentelles Arbeiten mit unterschiedlichen Drucktechniken

16.30 – 17.00 UHR
ABSCHLUSS – GALLERY WALK (ATRIUM)